

Geronimo Stilton

# El meu amic el PRÍNCIP

Una història inspirada en  
EL PETIT PRÍNCIP



Estrella Polar

Geronimo Stilton

# El meu amic el PRÍNCIP



*Estrella Polar*

El nom i personatges de Geronimo Stilton i Tea Stilton són marques registrades d'Atlantyc S.r.l. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació de textos d'Alessandra Berello i Margherita Banal per a Atlantyc S.p.A.

Col·laboracions de textos d'Isabella Salmoirago

Coordinació del projecte Geronimo Stilton de Patrizia Puricelli

Coordinació editorial de Maria Ballarotti

Edició d'Alessandra Rossi

Coberta de Silvia Bigolin

Disseny gràfic de Pietro Piscitelli / the WorldofDOT

Il·lustracions de la història de Silvia Bigolin (dibuix i color)

Coordinació artística de Lara Martinelli

Grafisme de Marta Lorini

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il mio amico Principe*

© de la traducció, 2024, Xavier Solsona

© 2023, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME, Itàlia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

© 2024, Editorial Planeta, S. A.

© 2024, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

International Rights © Atlantyc S.r.l., Corso Magenta, 60-62, 20123 Milà - Itàlia

[foreignrights@atlantyc.it](mailto:foreignrights@atlantyc.it) / [www.atlantyc.com](http://www.atlantyc.com)

Primera edició: juny del 2024

ISBN: 978-84-1389-847-6

Dipòsit legal: B. 9.795-2024

Imprès a Catalunya

El paper d'aquest llibre prové de boscos gestionats de manera sostenible i de fonts controlades.

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor.

La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries. En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement. A Grup62 agraïm que ens ajudi a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk).



# M'ENCANTA *EL PETIT PRÍncep!*

Benvolguts amigues i amics, esteu a punt de llegir una **aventura molt especial**: una d'aquelles històries que et transformen tant que, quan s'acaben, et sents un rat *honrat*, això sí, i diferent... un ratolí millor!

Però anem a pams.

A Ratalona l'**estiu** era calorós, molt calorós... Semblava que estiguéssim dintre d'una cassola per a fondues, però jo em sentia animat, eixerit i ple d'energia. Voleu saber per què?

Ara us ho dic! Només faltava una setmana perquè arribés el **Dia Mundial de l'Amistat**, la meua festa preferida!



Aquell matí m'havia despertat amb una idea extraràtica: per celebrar aquella diada especial, els meus amics i jo faríem un musical basat en el meu llibre favorit, **EL PETIT PRÍncep** d'Antoine de Saint-Exupéry! Ja el coneixeu, oi?

A mi m'encanta *El petit príncep*.

De seguida, doncs, em vaig posar mans a l'obra. Per compondre la **MÚSICA** vaig triar Jim Ratson, l'estrella de rock més famosa de l'Illa dels Ratolins, tot i que sempre va molt atrafegat... Potser em diria que sí!

Li vaig **telefonar** per explicar-li el projecte

Hola, Jim!



i li vaig preguntar si no podia fer un petit forat en la seva atapeïda agenda...

No em va deixar acabar la frase que ja cridava:

—Oh *yeah*, Gerry! Compta amb



mi, bro! Jo faré la música! M'apassiona *El petit príncep!* És un dels **llibres** més bonics que he llegit mai!

Quan vaig penjar, els bigotis em tremolaven de l'emoció: el meu amic Jim també era un fan d'*El petit príncep!*

Per als ballets, vaig pensar en **Rebel-la Strong**, la meva veïna: a més de ser la propietària d'una agència que resol problemes, és una ballarina fantàstica, campiona de rock acrobàtic. Aquell mateix dia la vaig anar a veure a casa seva per explicar-li el projecte.

—Tu deixa-m'ho a mi, reiet!

—em va contestar—. No saps com m'agrada *El petit príncep!* Serà el **musical** amb més **rock 'n' roll** que s'hagi fet mai!

Serà pur rock 'n' roll!







I per demostrar-me el seu entusiasme, em va agafar de la mà i em va fer girar com una baldufa a ritme de rock, mentre cridava:

—*Bon moviment!*

Rebel·la estava entusiasmada!

Mentre jo tornava a casa, amb la cua bellugant-se encara a ritme de rock, em vaig posar a pensar en l'*escenografia*. Havia de ser espectacular...

A qui l'hi podia demanar?

Just aleshores, al carrer, em vaig trobar el meu cosí, Martin Gala.

—Hola, Geronimet, aquesta calor em deixa aixafat com un mató al fons de la motxilla! Necessito berenar i recuperar *forces!* Que puc venir a casa teva?

Abans que li pogués dir res, ja havia entrat a casa i havia anat directe a la cuina.

Vaig provar d'aturar-lo:



—Perdona, **Martin**, però... ara no és hora de berenar! M'he d'ocupar d'un assumpte molt seriós!

—Oh-oh, cosinet, et veig molt estressadet. Va, relaxa't i explica-li a Martin què és el que et preocupa —va respondre ell, mentre es feia un **MEGAENTREPÀ** amb tot el que havia pogut arrambar al rebost.

Li vaig parlar del musical i, quan li vaig dir que buscava un escenògraf, va fer un bot i de poc que no s'ennuega amb un cogombret...

—Però si el tens al davant, l'escenògraf! Que no recordes que una vegada vaig fer un curs d'espectacle **per correspondència?**

I què me'n dius, del muntatge que vaig fer per al concurs d'endrapadors de formatgets picants a la Fira del Pebrot Picant de Muntanya!







Jo estava indecís, però Martin Gala va afegir:  
—I a més... M'encanta *El petit príncep!* Era el llibre que llegia sempre de ratolinet, cada nit, abans d'anar a **dormir!**

Esgarrifós!



Per mil mozzarelles, aquell llibre també li havia robat el cor al meu cosí! M'havia convençut: ell faria l'escenografia.

Satisfet, vaig enllestir les últimes trucades. Per al vestuari, em vaig posar en contacte amb la meva *gairebé* nòvia **Tenebrosa**, que em va respondre, radiant d'alegria:

—I tant que sí, xato! Ja saps que soc una **dissenyadora** esgarrifosament bona! I, a més, m'apassiona *El petit príncep*, me'l llegeixo un cop l'any com a mínim!



Una idea extraràtica!



La meva germana *Tea*, per la seva banda, va acceptar sense dubtar-ho fer d'ajudant de direcció. —Quina idea tan extraràtica, Ger! *El petit príncep* m'emociona, sempre m'ha fet somiar, saps? —va dir, tota contenta.

*Benjami* i *Trappy* també hi actuarien, juntament amb Tea, Martin Gala i jo



Súper!

mateix.



El *avi Berenguer*? Bé, ell s'ocuparia de l'organització de l'espectacle!

S'hi va mostrar entusiasmada:

—És una idea superbona! Segur que és teva? A més... a mi m'encanta

*El petit príncep*, és una obra mestra!

Jo estava al setè cel. Tots junts començaríem una nova aventura, com un **VERITABLE EQUIP!**

*Comcomcom?* Que qui havia triat com a director? Ah, sí, bé, el director seria jo!

# EL PETIT PRÍncep

## *el musical!*

### PERSONATGES I INTÈRPRETS

El Petit Príncep: Benjamí

La Rosa: Trappy

La Guineu: Tea

La Serp: Martin Gala

L'aviador: Geronimo

Adaptació teatral: Geronimo i Tea Stilton

Música original de: Jim Ratson

Direcció: Geronimo Stilton

Ajudant de direcció: Tea Stilton

Organització: Berenguer de Drap

Vestuari: Tenebrosa Tenebrax

Escenografia: Martin Gala Stilton

Coreografia: Rebel·la Strong



L'AVIADOR



EL PETIT PRÍncep



LA ROSA



LA GUINEU



LA SERP