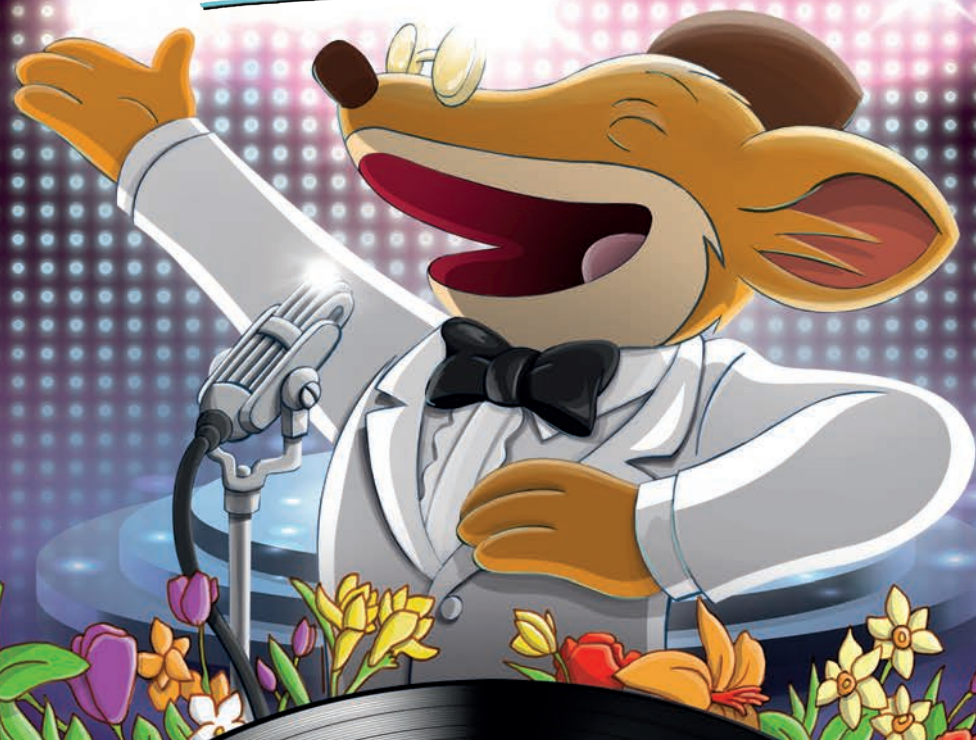


# Geronimo Stilton



L'ESTRANY CAS DEL  
RATOLÍ DESAFINAT

*Estrella Polar*

Geronimo Stilton

# L'ESTRANY CAS DEL RATOLÍ DESAFINAT



*Estrella Polar*

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coberta de Roberto Ronchi (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Disseny gràfic d'Emilio Ignozza / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny) i Ennio

Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de la història de Larry Keys, Chiara Sacchi, Valentina Grassini,

Flavio Ferron i Valeria Brambilla

Disseny gràfic d'Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: Lo strano caso del sorcio stonato

© de la traducció: David Nel-lo, 2014

© 2005, 2015- Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Itàlia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

© 2014, 2019, Editorial Planeta, S. A.

© 2014, 2021, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia  
[foreignrights@atlantya.it](mailto:foreignrights@atlantya.it) / [www.atlantya.com](http://www.atlantya.com)

Primera edició: novembre del 2014

Primera edició en aquesta presentació: març del 2021

ISBN: 978-84-18443-79-4

Dipòsit legal: B. 2.466-2021

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# AH, LA MÚSICA EM POSA ALES AL COR!

Era un vespre plujós de gener.

M'estava *repapat* a la meva butaca preferida, davant de la llar de foc, tot rosegant un bombonet de *xocolata* amb gorgonzola i llegint un llibre...

—Em ve de gust sentir bona *música!*

—vaig decidir al cap d'una estona.

Però em vaig adonar que, a casa, ni tan sols hi havia un lector de CD. El meu l'havia agafat en préstec el meu cosí Martin Gala, que havia marxat per fer un llarg creuer a les *ILLES FELICES*.







Vaig anar a la meva botiga de música preferida, que es troba al centre.

Vaig saludar **DORREMÍ FASOL**, el propietari. Després vaig començar a fer una ullada als prestatges.

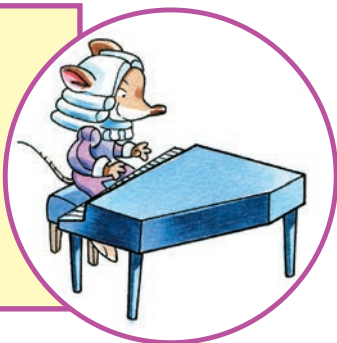
Per fi vaig arribar a la secció de *música clàssica*: Beethoven, Bach, Chopin... i Mozart, el meu preferit. Oh, quina emoció la música de Mozart! Només de sentir-la, el meu cor s'omple d'**ALEGRIA**.



## WOLFGANG AMADEUS MOZART

(Salzburg 1756 – Viena 1791)

Compositor austríac. Amb només sis anys va deixar meravellada la cort dels Habsburg amb la seva capacitat de tocar i compondre. Entre les seves òperes més famoses hi ha *La flauta màgica*, *Don Giovanni* i *Les noces de Figaro*.



El CD que volia comprar era dalt d'un expositor que hi havia al costat mateix d'un violoncel.

Vaig adonar-me que hi havia un **plàtan** allí a la vora. Qui l'hi havia deixat?





Vaig allargar la pota per agafar el CD, però vaig sentir cantussejar...

 *Mozart aquí, Mozart allà* 

 *taral·larà...*

Em vaig girar, però no hi havia ningú. Que **estrany!**

 *Taral·larà...* 

Vaig mirar al meu voltant. Ningú. Que **estrany!**

 *Taral·larà...* 

Vinga mirar a dreta i esquerra, amunt i avall, ningú, però ningú, ningú, absolutament ningú! Que **estrany!**

De darrere del violoncel, en va sortir una cua. Després la pota i un morro de rosegador.

*—Cucut! Cucut! Cucut!*

Vaig fer un bot enrere:

—Escarritx! Qui hi ha?

Aleshores vaig veure aparèixer un ratolí de pelatge de color gris de boira, amb els bigotis plens de brillantina.



