



Respostes a les activitats

- 1 El text A no és literari i el text B sí que ho és perquè presenta un ús del llenguatge peculiar: l'autor posa èmfasi en la manera de transmetre el missatge, fa ús de metàfores i té en compte les lleis mètriques.
- 2 Resposta oberta.
- 3 Resposta oberta.
- 4
 - a) El titular queda clarament destacat. L'entradeta correspon al primer paràgraf.
 - b) Conté un joc de paraules, un símbol: es refereix a *la Bíblia* de l'IEC, és a dir, al diccionari, amb aquests termes per demostrar que és per a ells un *llibre sagrat* i de referència.
Resposta oberta.
 - c) A l'entradeta (primer paràgraf) es responen:
Què: l'IEC publica la segona edició del diccionari.
Quan: ahir, per tant, el dia 26 de març de 2007.
Per què: per resoldre la polèmica de la primera edició.
Com, on i a qui no es resolen perquè no són pertinents.
 - d) Sí que és correcte, perquè les opinions de Martí Castell són pertinents per completar la informació i garantir l'objectivitat: l'article cita el que diu un dels implicats i el periodista no valora ni reinterpreta les afirmacions.
 - e) Perquè es va fer amb presses, es van deixar criteris pendents de tancar i es va treballar amb poc consens i poc temps per al debat i la revisió dels continguts.
 - f) Les afirmacions fan referència a dos projectes: la gramàtica (sí que està enllestida) i el *Diccionari del català contemporani* (no està fet actualment, 2010).
- 5 Resposta oberta.
- 6
 - a) El títol usa el llenguatge metafòricament i dóna a entendre que parlen un grup de persones que van viure en primera persona un fet en el qual formaven part del bàndol dels vençuts.
 - b) Amb motiu dels setanta anys de l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona.
 - c) Resposta oberta.
 - d) A. Castells, M. Frisach i I. Aragay.
 - e) La tasca dels periodistes s'ha centrat a entrevistar persones que van viure l'entrada de les tropes feixistes i a buscar declaracions d'aquestes persones en diversos mitjans.
- 7
 - a) Sí, l'autora constantment demostra què pensa.
 - b) De manera irònica, ens recorda els problemes mediambientals de determinats racons del planeta.
 - c) Sí, tot el text és ple d'ironia. Exemples: resposta oberta.
 - d) Resposta oberta.
- 8 Resposta oberta.
- 9 Resposta oberta.
- 10
 - a) La Generalitat; concretament, el Departament de Cultura.
 - b) Que podem trobar el temps per llegir i gaudir de la lectura.
 - c) Reforcen el missatge: són mostres de textos escrits quotidians que tothom llegeix cada dia.
 - d) A tota la població.
 - e) Al carrer, a les biblioteques, als centres cívics, a les escoles...
- 11 Resposta oberta.
- 12 Resposta oberta.
- 13
 - a) Humanístic. Cal justificar la resposta fent referència als apartats teòrics.
 - b) Forma part d'un estudi. Exposa dades i en treu conclusions, per tant, les analitza.

14 Resposta aberta.

15 Resposta aberta.

16 Resposta aberta.

17 Resposta aberta.

18 Resposta aberta.



Respostes a les activitats

- 1 Resposta oberta.
- 2 Resposta oberta.



Respostes al qüestionari

- 1 Vegeu la pàgina 220, tercera línia del segon paràgraf.
- 2 Vegeu la pàgina 222, segona línia del segon paràgraf.
- 3 Vegeu la pàgina 223, tercera línia del primer paràgraf.
- 4 Vegeu la pàgina 225, primera línia del tercer paràgraf.
- 5 Vegeu la pàgina 230, primera línia del segon paràgraf.
- 6 Vegeu la pàgina 230, primera línia del quart paràgraf.
- 7 Vegeu la pàgina 231, primera línia del tercer paràgraf.
- 8 Vegeu la pàgina 234, primera línia del segon paràgraf.
- 9 Vegeu la pàgina 236, primera línia del primer paràgraf.
- 10 Vegeu la pàgina 237, primera línia del quart paràgraf.
- 11 Vegeu la pàgina 239, primera línia del primer paràgraf.
- 12 Vegeu la pàgina 240, primera línia del segon paràgraf.
- 13 Vegeu la pàgina 241, primera línia del setè paràgraf.
- 14 Vegeu la pàgina 243, segona línia del segon paràgraf.
- 15 Vegeu la pàgina 244, primera línia del segon paràgraf.
- 16 Vegeu la pàgina 244, primera línia del quart paràgraf.
- 17 Vegeu la pàgina 245, quarta línia del tercer paràgraf.
- 18 Vegeu la pàgina 245, primera línia del cinquè paràgraf.