

# LA LÍNIA

UNA AVENTURA CAP  
AL TEU JO CREATIU



KERI SMITH

AUTORA DE  
DESTROSSA AQUEST DIARI



AGAFA UN LLAPIS.

TORNA A LA COBERTA DEL LLIBRE. COMENÇA A DIBUIXAR UNA LÍNIA EN QUALSEVOL DIRECCIÓ. PREN-TE EL TEMPS QUE CALGUI. NO HI HA PRESSA. QUAN ACABIS, FES BAIXAR LA LÍNIA FINS AL CAPDAVALL DE LA COBERTA. ARA, VÉS A LA PART INTERIOR DE LA COBERTA I CONTINUA DIBUIXANT LA LÍNIA. VINE FINS A AQUEST PUNT.

ARA, DESPLAÇA LA LÍNIA FINS A BAIX DE TOT DE LA PÀGINA.



CONTINUA DIBUIXANT LA LÍNIA CAP AVALL.

ESCRIU EL TEU NOM.

ENCERCLA EL TÍTOL AMB LA LÍNIA.



# LA LÍNIA

KERI SMITH

Columna

DESPLAÇA LA LÍNIA CAP AVALL I CAP A LA PÀGINA SEGÜENT. √  
√  
√

CONTINUA DIBUJANT LA LÍNIA PER LA  
PÀGINA DEL COPYRIGHT. FES UNS QUANTS  
GARGOTS PER AQUÍ I PER ALLÀ DIBUJA  
COSETES SOBRE EL TEXT DEL COPYRIGHT,  
ENCERCLA UNS QUANTS NÚMEROS,  
ENCERCLA UNES QUANTES PARAULES,  
SIMPLEMENT PEL GUST DE FER-HO.

Primera edició: setembre del 2018

Títol original: *The Line*

Publicat en anglès per Penguin Books

Adaptació del disseny de l'interior i la coberta: EstudiolDÉE

© Keri Smith, 2018

© de la traducció: Núria Parés Sellarès, 2018

© Columna Edicions, Llibres i Comunicació, S.A.U.

Av. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona

[www.columnaedicions.cat](http://www.columnaedicions.cat)

ISBN: 978-84-664-2413-4

Dipòsit legal: B. 15.935-2018

Impres a: Huertas

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podem adreçar-vos a CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Tots els drets reservats.



# L'INICI

ETS AQUÍ? SÍ?

MOLT BÉ, PERFECTE.

ACABES DE COMENÇAR UN VIATGE. AQUESTA LÍNIA  
SERÀ LA TEVA COMPANYYA, COM UN PETIT FIL QUE  
ET CONDUIRÀ A TRAVÉS D'UN LABERINT.

EN ALGUN MOMENT POTSER VEUS QUE LA COSA  
S'EMBOLICA O QUEDA CONFUSA. DE FET, T'ASSEGURO  
QUE SERÀ UN DESAFIAMENT. CONFIEM QUE AL FINAL  
TOT S'ACLARIRÀ.

L'ÚNIC QUE EXISTEIX  
ETS TU I AQUEST LLAPIS.

NO DEIXIS LA LÍNIA PER PROVAR  
DE COMENÇAR DES D'UN ALTRE LLOC


PERQUÈ ET PERDRÀS! NO MIRIS  
LES PÀGINES DE MÉS ENDAVANT!

DESPLAÇA LA LÍNIA CAP AVALL I CAP A LA PÀGINA SEGÜENT. 

POTS FER UNA PAUSA EN QUALESVOL MOMENT.  
QUAN ESTIGUIS PREPARAT PER TORNAR A  
COMENÇAR, CONTINUA EXACTAMENT ALLÀ ON  
HO HAVIES DEIXAT.

POTSER ESTÀS PENSANT: "PERÒ JO NO SÉ CAP  
ON VA LA LÍNIA NI QUÈ EM DEMANARÀ QUE  
FACI I SI EM PORTA A ALGUN LLOC ON NO VULL  
ANAR?". AIXÒ ÉS TOTALMENT POSSIBLE. PERÒ ARA  
MATEIX LA TEVA FEINA ÉS CONCENTRAR-TE EN  
LA PUNTA DEL LLAPIS.

ESTÀS DISPOSAT A EMPRENDRE UNA  
AVENTURA SENSE SABER ON ANIRÀS?

DESPLAÇA LA LÍNIA CAP AVALL I CAP A LA PÀGINA SEGÜENT. 



PERÒ QUÈ ÉS LA LÍNIA?

UNA AVENTURA, UN EXPERIMENT,  
UNA PROVA, UNA INVENCIÓ, UNA FILOSOFIA,  
UN CLUB, UN SOMNI, UN SÍMBOL, UN MOVIMENT,  
UN ESTAT D'ÀNIM, UNA TRANSFORMACIÓ, UNA  
RECERCA, UN DESAFIAMENT, UNA DIVERSIÓ,  
UNA EXPLORACIÓ, UN REPTE.


PODRIA SER TOTES AQUESTES COSES,  
O PODRIA NO SER-NE CAP, HO HAS  
D'EXPERIMENTAR PER DESCOBRIR-HO.  
ÉS DIFERENT PER A CADA PERSONA.

ARA VÉS CAP A LA CANAL.  
ca-nal \ ka-nal \ nom:

INTERSTICI QUE ES FORMA ON S'UNEIXEN  
LES DUES PÀGINES ENFRONTADES D'UN LLIBRE.

RESSEGUEIX LA CANAL AMB EL LLAPIS,  
DEIXA-HI ALGUNA COSA PETITA.



DESPLAÇA LA LÍNIA CAP AVALL I CAP A LA PÀGINA SEGÜENT. 

# UNES QUANTES INSTRUCIONS

SI NO SAPS ESCRIURE AMB LETRA  
LLIGADA, REPRÈN LA LÍNIA AL FINAL  
DEL QUE HAGIS ESCRIT.

QUAN GIRIS LA PÀGINA, HAS DE  
REPRENDRE LA LÍNIA A LA PART SUPERIOR

I MÉS O MENYS CENTRADA COM A LA

PÀGINA ANTERIOR. LA LÍNIA HA DE FLUIR

FÀCILMENT D'UNA PÀGINA A L'ALTRA.

NO INTERROMPIS NI TALLIS LA LÍNIA

EXCEPTE SI T'HO INDIGUEN.